

Éric Fraticelli : le photographe de la rue

Le sommaire de l'article

- *Éric Fraticelli : un artiste engagé*
- *L'art de Éric Fraticelli*
- *La vie de Éric Fraticelli*
- *Les œuvres de Éric Fraticelli*
- *L'influence de Éric Fraticelli*
- *La critique de Éric Fraticelli*

Éric Fraticelli est un photographe français qui a fait ses débuts dans la rue. Il a été influencé par les photographes de la rue du 19ème siècle, tels que Eugène Atget et Henri Cartier-Bresson. En 2003, il a publié son premier livre, "Paris-Roubaix", qui documentait une course de vélo célèbre en France. Depuis lors, il a publié plusieurs autres livres et a exposé dans de nombreux pays.

Fraticelli présente souvent ses photos en séries thématiques, comme "Les Chiens de Paris" et "Les Fleurs du Mal". Il a également publié plusieurs livres sur des sujets divers, tels que la ville de New York, la nature morte et les portraits. En 2013, il a été nommé chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le ministère français de la Culture.

En 2014, il a été sélectionné comme l'un des 100 photographes les plus influents du monde par le magazine Time.

En 2016, il a été nommé l'un des 30 photographes les plus influents de la planète par le magazine Forbes.

Éric Fraticelli est un photographe franco-canadien né en 1977. Il vit et travaille à Montréal.

Ses photographies ont été publiées dans de nombreux magazines et journaux, dont le New York Times, le Washington Post, le Los Angeles Times, le Guardian, le Telegraph, le Globe and Mail et Le Monde. En 2016, il a été nommé l'un des 30 photographes les plus influents de la planète par le magazine Forbes.

Fraticelli a commencé sa carrière en photographiant des concerts et des festivals de musique avant de se tourner vers la photographie de rue. Ses images documentent la vie quotidienne dans les rues de Montréal et capturent l'essence de la ville.
